Fiche métier restaurateur du patrimoine

Le restaurateur du patrimoine examine les archives et pose un diagnostic. Il procède à l'expertise technique du document. Il sait identifier les altérations, pronostiquer leur évolution et préconise un traitement un traitement adapté.

En quoi consiste ce métier ?

Le restaurateur du patrimoine est chargé de créer autour des archives l'environnement idéal à leur conservation (lumière, température, taux d'humidité...), de préserver et de restaurer les documents. Ses interventions atténuent les altérations du temps sur les œuvres et participent à leur remise en état.

Après étude de l'œuvre, le restaurateur du patrimoine établit un constat d'état de conservation, pose un diagnostic puis met en œuvre un traitement et des techniques adaptées.

Sa bonne connaissance des œuvres tant sur le plan historique que technique lui permet d'utiliser les méthodes de restauration les plus adaptées à l'époque où elles ont été créées.

Mais le processus de travail présente toujours un certain nombre de points communs. Avant d'entreprendre son projet, le restaurateur étudie en profondeur le document : l'époque de sa création, la technique initiale mise en œuvre et les matériaux et outils utilisés.

Le restaurateur du patrimoine opère souvent en concertation avec un conservateur d'archives, voire un scientifique. A chaque étape de son travail, le restaurateur respecte la déontologie de la profession, qui prévoit, entre autre, de constituer un dossier technique et photographique pour chaque pièce restaurée où il décrit les procédés qu'il a employés.

Les formations et les diplômes

Le restaurateur du patrimoine doit avoir une bonne formation artistique, associée à de solides connaissances en physique-chimie. Il doit également avoir une bonne culture historique et désormais être ouvert aux nouvelles technologies.

Source Centre d'information et de documentation jeunesse

Plusieurs diplômes permettent de se former aux techniques de restauration, d'encadrement et de coordination d'équipe.

Exemples de formations :

niveau bac

• MC entretien des collections du patrimoine

niveau bac + 2

DMA arts de l'habitat option décors et mobilier

niveau bac + 3

- DN MADE diplôme national des métiers d'art et du design
- Diplôme (type bachelor) d'école spécialisée

niveau bac + 5

Seules quatre formations publiques forment à la restauration de biens culturels :

- Diplôme de restaurateur du patrimoine (grade de master) de l'INP (Institut du patrimoine) dans 7 sections : arts du feu, arts graphiques et livres, mobilier, peinture, photographie, sculpture, textile
- Master CRBC conservation-restauration des biens culturels
- DNSEP Diplôme national supérieur d'expression plastique mention Conservation-restauration des biens culturels spécialité œuvres sculptées
- Master mention conservation-restauration
- Diplôme (type mastère) d'école spécialisée : mastère conservationrestauration du patrimoine.