

Panneau 2 Toulouse, capitale wisigothique : témoigner de l'invasion barbare, le temps des Wisigoths

Quels éléments attestent de l'implantation des Wisigoths à Toulouse ?

- 1) En vous aidant des documents, nommez le roi des Wisigoths qui s'empare de Tolosa en 418.

Théodoric II

- 2) Quel document nous montre que Tolosa est la capitale de leur royaume ? Justifiez votre réponse en relevant un mot dans la légende de ce document.

Le document 1

Palais présumé des rois wisigoths

- 3) Justifiez à l'aide des documents que Tolosa est une ville chrétienne à cette époque.

Reconstitution du chœur de l'église de Notre-Dame de la Daurade doc 2

Miniature Notre-Dame de la Daurade doc 3

Couvercle de sarcophage paléochrétien doc 5

Fragment de mosaïque de la Daurade doc 6

Panneau 3 Toulouse sous la domination franque : témoigner de l'invasion barbare, le temps des Francs

En quoi l'archéologie et l'art nous éclairent-ils sur cinq siècles d'occupation franque ?

1) Pourquoi les Wisigoths quittent-ils Tolosa ? Pour aller où ?

Défaite bataille de Vouillé
Vers l'Espagne

2) Que devient alors Tolosa ? Quel chef barbare en prend alors le contrôle ? Durant combien d'années ?

Tolosa est pillée et incendiée
Clovis roi des Francs
Cinq siècles

3) Quels documents nous montrent que la prise de la ville s'est faite par la force ? Relevez dans la légende du document le mot qui le justifie

Document 1 et 2
Tolosa est pillée et détruite

4) Qui est la femme de Clovis ? Quel rôle important joue-t-elle pour ce roi barbare ?

Clothilde
A contribué à sa conversion au christianisme

5) Le terme de « barbare » vous semble-t-il convenir à ce peuple ? Justifiez votre réponse en vous aidant des documents.

Non
Doc 5 et doc 6 bijoux

Panneau 4 Toulouse comtale : vivre et travailler dans les campagnes, paysages ruraux et mutations des techniques agricoles

Quelles sont les grandes transformations qui touchent les campagnes ? Comment cela se traduit-il dans le paysage ?

- 1) Quels sont les deux éléments qui expliquent que les surfaces cultivées sont plus grandes et les productions agricoles plus importantes ?

Défrichements et évolution des techniques

- 2) Comment expliquez-vous que le nombre de villages augmente beaucoup ?

La population, mieux nourrie, augmente beaucoup

- 3) Quel document nous montre les changements dans les paysages suite aux défrichements ? Sur ce document, relevez les différents éléments qui nous montrent que les hommes s'installent dans ces nouveaux espaces.

Le document 1

Église, maisons, chemins, croix, pont, champs cultivés

- 4) Observez les documents et trouvez deux avancées techniques de cette période. Pour répondre, complétez le tableau suivant :

Innovations techniques	Utilisation
Moulin à vent	Moudre le grain sur la meule
Charrue	Labourer

Activités élèves - 4/22

5) Placez dans le bon ordre les éléments suivants en les numérotant de 1 à 5 :

Grands changements	Numéro attribué
Population mieux nourrie	3
Défrichements et innovations techniques	1
Villages de plus en plus nombreux	5
Augmentation de la population	4
Augmentation des rendements agricoles	2

Panneau 5 Toulouse comtale : vivre et travailler dans les campagnes, se soumettre et survivre

Quel est le quotidien des paysans ?

1) Qui sont les maîtres de la terre durant cette période ?

Les seigneurs

2) Relevez dans les documents 1 et 3 deux contraintes qui pèsent sur les paysans. Qui les leur impose ? Pour répondre, complétez le tableau suivant :

Document	Contrainte	Qui l'impose ?
Doc 1	La corvée	Le seigneur
Doc 3	Payer la dîme	L'Eglise

3) Qui sont les personnages visibles sur le document 2 ? Justifiez votre réponse par des éléments précis tirés du document.

Une paysanne

Le seigneur et ses vassaux (?) ou ses compagnons de chasse (?)

Tenues vestimentaire des personnages, le cheval pour le seigneur

4) En observant le document 5 expliquez ce qu'est le « glandage ». Quelle peut-être son utilité pour le paysan ? Citez d'autres ressources que le paysan peut trouver dans la forêt.

A l'aide d'un bâton, taper le tronc du chêne pour faire tomber les glands

Pour nourrir les porcs

Champignons, baies, bois de feu...

- 5) En vous aidant de tous les documents rédigez quelques phrases pour décrire le quotidien des paysans au Moyen Âge.

Paragraphe rédigé

Évoquer : les techniques agricoles, les rapports entretenus avec le seigneur, avec l'Église, la vie au village, les impôts et corvées, etc.

Panneau 6 Toulouse comtale : vivre et travailler dans les campagnes, les activités agricoles et rurales

En quoi la vie des paysans est-elle rythmée par les saisons ?

Complétez le tableau suivant en vous aidant des documents indiqués :

DOCS	SAISONS	QUELLES ACTIVITÉS ?	POURQUOI ?	AVEC QUELS OUTILS ?
Docs 1, 6, 7 Doc 3 du panneau 4	Printemps	Tonte moutons Semailles Émondage vigne Labour	Laine Grains Vin Préparer sols	Forces Main Serpette Charrue
Doc 8	Été	Fenaïson	Coupe et récolte des fourrages	Faux
Docs 2, 4, 5 Doc 5 du panneau 5	Automne	Moisson Fouillage Battage Glandage	Récolte du blé Écraser grappe Séparer grains Récolte glands	Faux Pieds Fléau Bâton
Doc 3	Hiver	Coupe du bois	Chauffage et cuisson	Hache

Panneau 7 Toulouse comtale : vivre et travailler en ville, l'administration de la ville et la naissance des archives

Comment est administrée la ville au Moyen Âge ?

- 1) Quelles sont les deux parties qui composent la ville au moyen âge ?
Quels personnages l'administrent ? Sur quel document sont-ils
représentés ? En vous aidant du document 10 donnez 4 de leurs
fonctions dans la ville.

Cité et bourg

Les capitouls

Doc 4

Fonctions : Justice, Travaux publics, Administration des hôpitaux, Police
des métiers

- 2) Quels précieux documents témoignent à la fois de la naissance de la
ville et de ses archives ? De quand sont-ils datés ?

Les cartulaires du Bourg et de la Cité

1205

- 3) Depuis quel lieu la ville est-elle administrée ? Quel est son
équivalent aujourd'hui ?

Depuis la Maison commune

L'Hôtel de Ville aujourd'hui

- 4) Nommez deux personnages à l'origine des libertés toulousaines. Qui
sont-ils par rapport au roi ? (document 3)

Alfons Jourdain et Raymond V comtes de Toulouse

Représentent le roi dans les comtés

- 5) Les différents « quartiers » de la ville se nomment des capitoulats.
Nommez-en quatre en vous aidant des documents 6, 7, 8, 9.

Le Taur, Le Pont-Vieux, Saint-Étienne, Saint-Barthélémy

Panneau 8 Toulouse comtale : vivre et travailler en ville, l'aspect de la ville et la structure urbaine

Quel est l'aspect de la ville au Moyen Âge ?

- 1) Quel document nous montre que Toulouse à cette époque ressemble à un gros bourg peu structuré ? Quel risque majeur en découle d'après le document 1 panneau 14 ?

Le doc 1

Les incendies

- 2) Quel est le premier document officiel qui permet de connaître la structure de la ville ? (document 3)

Un plan cadastral

- 3) En vous aidant du document 4 mais aussi du document 1 panneau 9 décrivez l'aspect des maisons médiévales. Quel élément architectural caractéristique du moyen âge pouvez-vous voir sur ces deux documents ?

Briques et bois

Pans de bois (colombages)

- 4) Quels éléments du document 5 nous montrent que cette habitation appartient à un homme puissant et influent dans la ville ? selon vous, quelle fonction exerce-t-il ?

Tour

Capitoul

Panneau 9 Toulouse comtale : vivre et travailler en ville, les activités artisanales et commerçantes

Quelles sont les activités commerçantes et artisanales dans la ville ?

- 1) Dans quelle partie de la ville trouve-t-on la plus grande partie des activités de commerce et d'artisanat ?

Dans la Cité

- 2) Quelles activités commerçantes et artisanales reconnaissez-vous dans cette rue ? (document1). Pour répondre, complétez le tableau en choisissant dans la liste suivante l'activité qui convient :

Activités	Produits vendus
Barbier	NON
Bladier	Céréales
Drapier-tailleur	Draps

Banoyer : fabricant de couverture de lit

Coupier : fabricant de coupes en bois

Barbier : coiffe, rase et procède à des actes de chirurgie

Fougassier : fabricant de galettes

Bladier : marchand de céréales

Apothicaire : marchand de produits médicinaux et d'épices

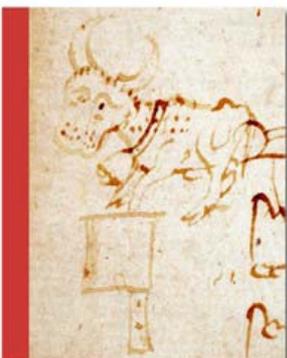
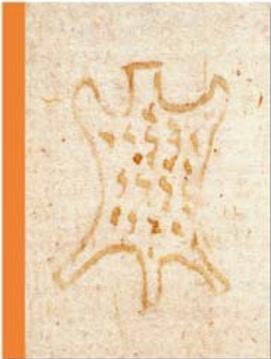
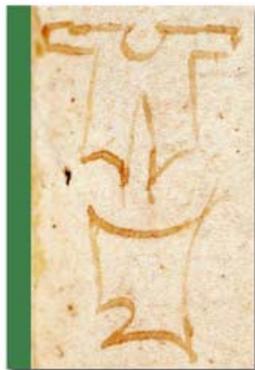
Drapier-tailleur : marchand de draps et confection de vêtements

- 3) En vous aidant des autres documents du panneau, citez d'autres métiers dans la ville.

Marchand de cervelles, peaux, chiffons, boucher, potier, boulanger, etc.

Activités élèves - 11/22

4) Retrouvez dans les noms actuels des rues toulousaines la marque des métiers du Moyen Âge. Aidez-vous de la liste proposée sous le tableau.

Images	Métiers	Nom <u>actuel</u> de la rue rappelant cette activité
	Boucher	Rue Bouquières
	Pélegantier (Artisans travaillant les peaux de moutons)	Rue du May et rue Baour-Lormian
	Pelhier (marchand de chiffons et d'habits)	Rue Peyrolières
	Fabricant de mors de chevaux et d'éperons	Rue de la Pomme

Rue Tripières / Rue Pargaminières / Rue des Couteliers / Rue des Filatiers / Rue de l'Echarpe / Rue Bouquières / Rue Ferrière / Rue des Blanchers / Rue des Paradoux.

- 5) A part dans les rues commerçantes, où peuvent aussi s'approvisionner les habitants des villes en produits frais venus de la campagne ?

Sur les marchés

- 6) Trouvez dans ces documents les deux éléments qui nous montrent que les activités artisanales et commerçantes sont contrôlées par la ville.

Poids public

Poids de la ville

Panneau 10 Toulouse comtale : croire et prier, la ferveur religieuse

Comment se manifeste la ferveur religieuse dans le quotidien des hommes au Moyen Âge ?

(ferveur : état d'âme passionné d'une personne qui éprouve ardeur et zèle religieux)

Complétez le tableau à l'aide des documents :

Domaines qui témoignent de la ferveur religieuse	Éléments qui traduisent cette ferveur	Explications
Architecture Docs 1 5, 7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fontaine ▪ Crypte ▪ Église 	<ul style="list-style-type: none"> → Alimentation en eau → Reliques → Lieu de culte
Autres domaines artistiques Docs 2, 6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sculpture ▪ Châsse 	<ul style="list-style-type: none"> → Décoration → Reliquaire
Pratiques religieuses Docs 3, 4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pèlerinage ▪ Tables de calcul 	<ul style="list-style-type: none"> → Se recueillir sur les reliques des saints → Trouver le jour de Pâques

Panneau 11 Toulouse comtale : croire et prier, lancer la croisade
contre l'hérésie

**En quoi l'unité de l'Église est-elle menacée ?
Comment combat-elle le catharisme ?**

- 1) Quel événement déclenche la croisade ? Quel pape en donne l'ordre
et à quelle date ?

Assassinat du légat du pape

Innocent III

1209

- 2) Quel personnage prend la tête de la croisade ? Contre qui est-elle
lancée ? Qu'en est-il du Languedoc à cette époque ?

Simon de Montfort

Contre les hérétiques et le comte Raymond VI

Le Languedoc est cathare

- 3) Que tente de faire ce chef de la croisade ? Y parvient-il ? Justifiez
vos deux réponses en vous aidant des documents.

De faire tomber Toulouse (siège) qui résiste mais tombe

Mort de Simon de Montfort doc 3

- 4) Selon vous, pourquoi le comte Raymond VII remplace-t-il le comte
Raymond VI à Toulouse ? Quel document nous montre qu'il s'engage
à être fidèle au roi ?

Car il est fidèle au roi

Doc 5

Panneau 12 Toulouse comtale : croire et prier, réprimer et endiguer l'hérésie

Quels sont les moyens mis en œuvre par l'Église pour réprimer et endiguer l'hérésie ?

- 1) A Toulouse, quel ordre religieux est créé, à la demande du pape, pour agir contre l'hérésie ?

Les Dominicains

- 2) Dans cette lutte contre l'hérésie, à quoi servent les « tribunaux ecclésiastiques » ?
Comment nomme-t-on ceux qui y siègent ? (docs 1, 2, 4)

Ils servent à réprimer l'hérésie.

Les Inquisiteurs

- 3) D'après le document 1, qui sont ceux que l'on pourchasse ? les hérétiques sont-ils les seules victimes ? Aidez-vous du document 2 pour répondre.

Les Cathares

Non, on voit dans le document 2 que certains membres du clergé catholique peuvent aussi être la cible des Inquisiteurs, ici un moine.

- 4) Quelle sentence prononcent généralement les juges de ces tribunaux ecclésiastiques ?

Le bûcher

Panneau 13 Toulouse royale : se soumettre au pouvoir des rois, l'entrée de la ville dans domaine royal

Comment se traduit l'appartenance de la ville au domaine royal ?

- 1) Relevez dans chaque document ce qui montre que le pouvoir des capitouls passe désormais entre les mains des rois. Pour répondre, vous complétez le tableau suivant.

L'INTÉGRATION DE TOULOUSE AU DOMAINE ROYAL

DOCUMENTS	JUSTIFICATIONS
<u>Doc 1</u> : blason de la royauté et armes de Toulouse	A côté des armes de Toulouse figure le blason de la royauté. Le blason des armes de Toulouse n'est le plus seul représenté.
<u>Doc 2</u> : sceau secret du chapitre de la ville	La fleur de lys apparaît sur le sceau
<u>Doc 3</u> : entrée du roi Charles VII à Toulouse	Les capitouls accueillent le roi Charles VII
<u>Doc 4</u> : représentation des capitouls devant une porte de la ville	Fleur de lys
<u>Doc 5</u> : le rétablissement du Parlement à Toulouse	Justice royale
<u>Doc 6</u> : fortifications de la ville	Expression d'une décision royale suite à leur reconstruction
<u>Doc 7</u> : vue aérienne du château Narbonnais	Abrite des fonctionnaires et services royaux

2) Quel honneur leur est toutefois confié ? Justifiez votre réponse à l'aide de l'un des documents du panneau.

Accueillir les rois de France.

Document 7 : entrée du roi Charles VII à Toulouse, chronique 136 de l'année 1441-1442

Panneau 14 Toulouse royale : subir les fléaux du temps, guerre, peste et incendies

Quels sont les grands fléaux qui frappent Toulouse dans les années 1340-1350 ?

- 1) Cherchez dans les documents les malheurs auxquels Toulouse doit faire face. Pour répondre, complétez le tableau suivant :

Quels fléaux ?	Quelles conséquences ?
Doc 1 incendie	Destruction de quartiers entiers
Doc 3 peste	Forte mortalité des populations
Doc 4 guerre	Forte mortalité Insécurité Pillages Morbidité (déplacement des soldats, risques de contagions)

- 2) Dater le grand incendie de Toulouse. Près de quel édifice religieux le feu se déclare-t-il ? Quel élément favorise sa propagation ? Pourquoi peut-on le qualifier de « grand incendie » ? Pourquoi selon-vous ne se propage-t-il pas dans le faubourg de l'autre côté des ponts ?

1463

Les maisons de bois

Car il a détruit une grande partie de la ville. Car la Garonne protège de la propagation du feu

- 3) Quels moyens les hommes mettent-ils en œuvre pour tenter de lutter contre la peste ? Donnez des exemples précis tirés des documents.

Prières et processions.

Invocation de saint Roch

4) Complétez le tableau descriptif du personnage représenté sur le document 3 en choisissant les bonnes réponses dans la liste ci-dessous :

- 1- Blessure à la cuisse.
- 2- Guérir la peste et les maladies contagieuses.
- 3- Coquille, signe emblématique des pèlerins.
- 4- Chien.
- 5- Vaste cape (pèlerine) jusqu'aux chevilles resserrée par une ceinture.
- 6- Chapeau rond à large bord rabattu sur le devant.
- 7- Bâton (bourdon) sur lequel est accroché un récipient contenant la boisson du pèlerin (calebasse).
- 8- Pèlerin.
- 9- Barbe.

NOM DU PERSONNAGE	SIGNES DISTINCTIFS	POURQUOI FAIRE APPEL A SES POUVOIRS ?
Saint Roch	Pèlerine Chapeau rond Bourdon Calebasse Chien Barbe Blessure à la cuisse	Pour se protéger de la peste

Panneau 15 Toulouse royale : créer et rayonner, une nouvelle dynamique culturelle

En quoi la période de la croisade et du catharisme favorise-t-elle une dynamique culturelle à Toulouse ?

1) Qui sont les troubadours ? Citez-en deux exemples .

Compositeurs, poètes, musiciens

Peire Raimon

Peire Vidal

2) Quel genre littéraire développent-ils principalement ? Quel contexte historique favorise ces écrits ?

Poésie : l'amour courtois

Croisade et catharisme

3) Quelle est leur position par rapport au clergé catholique de l'époque ? Quelle en est la conséquence pour certains d'entre eux ?

S'opposent souvent au clergé auquel ils sont souvent hostiles

Sont souvent forcés à l'exil

4) Quelle institution, fondée en 1323, perpétue cette tradition ? A quel personnage féminin cette institution est-elle associée ?

L'Académie des Jeux Floraux

Clémence Isaure

Panneau 16 Toulouse royale : créer et rayonner, du manuscrit à l'incunable

Comment se traduit le passage du manuscrit à l'incunable ?

1) Quelle innovation technique permet la diffusion du savoir ? A quelle date apparaît-elle à Toulouse ?

L'imprimerie

1476

2) Expliquez pourquoi les documents 3 et 4 sont des incunables. Aidez-vous du texte de présentation pour justifier votre réponse .

Car sont les premiers livres imprimés

3) Comment nomme-t-on un livre recopié à la main ? Donnez-en deux exemples en vous aidant du panneau.

Un manuscrit

2 exemples du panneau au choix

4) Sur quels supports ces livres sont-ils écrits ? Observez le premier mot de chacun de ces documents. Que remarquez-vous ?

Parchemin

Première lettre enluminée, décorée

Lettrines

Panneau 17 Toulouse royale : S'ouvrir à de nouvelles perspectives,
le miracle du pastel

**En quoi le commerce du pastel annonce-t-il pour Toulouse une
période d'exceptionnelle prospérité ?**

1) Quelle plante permet l'enrichissement de nombreux marchands
toulousains ? Quelle est son utilité ?

pastel

Teinture bleue des tissus

2) Nommez un marchand toulousain enrichi par le commerce du
pastel. Comment ces riches marchands affichent-ils leur réussite
dans la ville ? Donnez-en deux exemples.

Bernuy

Hôtels particuliers

Hôtels de Bernuy et d'Assézat

3) Quel élément architectural symbolise leur réussite ?

La tour

4) D'après le document 5, comment les marchands de pastel se
distinguent-ils les uns des autres ?

Marques de pasteliers en marge des livres de comptes pour les identifier